

## NOVO NA ODRU



Boris Kerč (Tristan) in Violeta Tomič (Izolda)

**EVALD FLISAR, TRISTAN IN IZOLDA.** Igra o ljubezni in smrti, Slovensko komorno gledališče, režija Evald Flisar, igrajo Violeta Tomič (Izolda), Boris Kerč (Tristan), Srečo Spik (Mark/trubadur), premiera v nedeljo, 13. februarja ob 19.30 uri v Vodnikovi domačiji na Vodnikovi 65 v Ljubljani.

Po uspešnicah Kaj pa Leonardo? in Jutri bo lepše se Evald Flisar ponovno vrača na slovenske odre. S tragikomično parafrazo mita o Tristanu in Izoldi je po mnenju Julije Pergar Evald Flisar ustvaril eno najokrutnejših ljubezenskih zgodb v slovenski dramski literaturi. Flisarjeva junaka sta drugačna od svojih mitoloških predhodnikov. Od tre-

nutka, ko popijeta »čarobni napoj ljubezni«, ju preganja groza, da bo napoj izgubil učinek in bosta postala čustvena invalida. In kolikor bolj življenje krepi ta njun strah, toliko močnejša postaja njuna sla po tem, da bi - tako kot Protej - ostala neulovljiva. V igri o nevarni podobi ženske je dramatik soočil dva tipična romantična mita, ki jih je rodil zahodnoevropski clovek. V obeh primerih gre za iskane ljubezni kot najvišjega smisla življenja - v prvem za odkritje večnosti v drugem cloveku, v drugem za spoznanje samega sebe kot večnosti. S to novo situacijo pa sta se tudi dramski konflikt in tema iz erotične razsežnosti preobrazila v eksistencialno... (M. T.)