

Igra o ljubezni in smrti v Vodnikovi domačiji

Slovensko komorno gledališče bo krstilo **Tristana in Izoldo** Evalda Flisarja v avtorjevi režiji

Samo na Slovenskem se lahko zgodi, da si mora dramatik, ki je dobil za svoje delo leta 1993 nagrado Prešernovega sklada in nagrado Slavka Gruma (za drami *Kaj pa Leonardo?* in *Jutri bo lepše*), tudi svoje naslednje besedilo postaviti na oder dobesedno v zasebni produkciji in v lastni režiji. Se pravi kot drugo uprizoritev Slovenskega komornega gledališča, ki so mu za zdaj pri pokrivanju najosnovnejših materialnih stroškov priskočili na pomoč le sponzorji: Mura, European Fashion Design ter cvetličarstvo Brinc in diskoteka Getto iz Metlike.

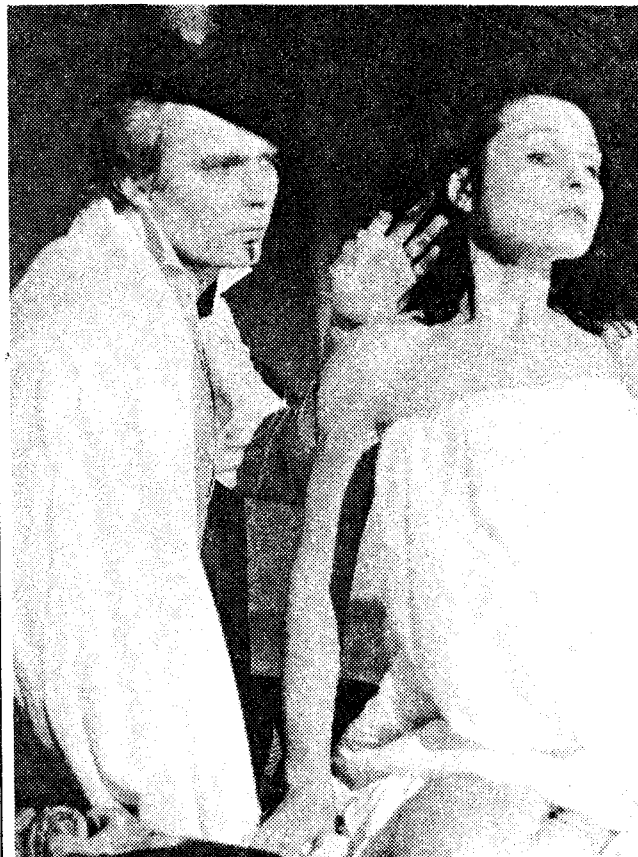
Soustvarjalci seveda še vedno upajo, da bo obljube svojih predstavnikov kmalu uresničilo ministrstvo za kulturo in tako omogočilo življenje predstave tudi po premieri in treh ponovitvah, kolikor si jih lahko privoščijo s svojimi sredstvi. Premiera Flisarjeve igre *Tristan in Izolda* bo namreč jutri, 13. februarja, ob 19. 30 v Vodnikovi domačiji v Šiški, edine za zdaj zagotovljene ponovitve pa še 14., 15. in 16. februarja na istem kraju in ob istem času.

Najnovejša Flisarjeva drama je nastala iz treh virov: iz srednjeveškega mita o Tristanu in Izoldi, iz njegove novele *Metalec bumerangov* in iz nekaterih tematskih prvin njegove drame *Nimfa umre*. Avtor je združil večno, arhetipsko zgodbo ro-

mantične ljubezni, sodobno dojemanje razmerja med moškim in žensko ter lastno izkustveno videnje sil, ki gospodarijo z našimi čustvi.

Poleg Evalda Flisarja, ki se ponovno pojavlja tudi kot režiser svojega besedila, sodelujejo pri uprizoritvi še dramaturginja in asistentka režije Branka Bezeljak Glazer, avtorica likovne podobe Nada Madžarac, oblikovalec luči Tomaž Bezjak in avtor glasbenih aranžmajev Milan Krapež ter igralci **Violeta Tomič** (Izolda), **Boris Kerč** (Tristan) in **Srečo Špik** (Mark, Trubadur).

Po običaju je najnovejša Flisarjevo besedilo *Tristan & Izolda / Tristan & Iseult* že izšlo v izdajateljstvu Julije Pergar iz Ljubljane in Goldhawk Press iz Londona. SLAVKO PEZDIR



ROMANTIČNA LJUBIMCA KOT BOHEMSKI SLIKAR IN MODEL – Boris Kerč in Violeta Tomič. (Foto: Tomaž Ebenšpanger)