

Poslednja nedolžnost

Evald Flisar. Slovensko komorno gledališče, Ljubljana, 1997. Režija: Sladjana Vujović. Dramaturgija: Taras Kermauner. Igrajo: Polde Bibič, Violeta Tomič, Boris Kerč.

Drama.

Ameriška novinarka in britanski major John se, vsak iz svojega sveta in s svojimi pričakovanji, znajdeta v Bosni, kjer jima soočenje s krutim svetom razbije dotlej zgrajene iluzije. Dramo **Evalda Flisarja**, letošnjo sezono že uprizorjenega pisatelja in dramatika (*Jutri bo lepše*, Prešernovo gledališče Kranj, *Padamo, padamo*, Gledališče Tone Čufar, Jesenice) so vzeli v roke preizkušeni poklicni gledališčniki. Režirala jo je britanska režiserka črnogorskega porekla **Sladjana Vujović**, umetniška direktorica londonske gledališke skupine Mania Productions, ki je v Londonu že režirala Flisarjevo tragikomedijo *Jutri bo lepše*, prihodnje leto pa namerava tudi *Poslednjo nedolžnost* ponuditi angleškemu občinstvu. Premiero so v interpretacijah **Poldeta Bibiča**, **Violete Tomič** in **Borisa Kerča** (zadnja dva sta igralca ljubljanskega MGL) nedavno tega odigrali v Vodnikovi domačiji v Ljubljani.

Slovensko komorno gledališče, Vodnikova domačija, Ljubljana. Repriza drame nočoj ob 20.00. 1000 sit.



Violeta Tomič (foto Tomaž Ebenšpanger)